



## APPEL À PROJET - EXPERIMENTA, LE SALON 2025

Dans le cadre de la **12<sup>e</sup> édition d'EXPERIMENTA, la Biennale 2025**, [l'Atelier Arts Sciences](#) (plateforme de recherche commune au [CEA](#) et à [l'Hexagone Scène nationale - Meylan](#)) lance un **appel à candidature pour EXPERIMENTA, le Salon qui se tiendra à Grenoble du 19 au 22 février 2025**.

Vous êtes porteuse, porteur d'un projet au croisement des arts, des sciences et des technologies ? Vous souhaitez présenter publiquement votre travail, recueillir le retour du public et nouer de nouveaux contacts professionnels ? **Alors candidatez avant le 21 janvier 2024**.

### ① CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

#### Qui peut participer ?

Tout artiste est éligible, quel que soit son statut ou sa situation professionnelle, sa nationalité dans le domaine du spectacle vivant ou toute autre discipline artistique, dans la mesure où le projet proposé est construit en relation forte avec des acteurs et actrices du secteur scientifique (sciences de la nature, sciences formelles ou/et sciences humaines et sociales).

#### Quels projets peuvent être présentés ?

- ◆ Les projets doivent faire l'objet d'une collaboration entre un ou plusieurs artistes et un ou plusieurs scientifiques.
- ◆ La nature des projets peut être variée : installation artistique, œuvre interactive, œuvre immersive, prototype technologique, dispositif scénographique, performance courte, performance déambulatoire...
- ◆ Les projets peuvent être à des stades de développement différents (du démonstrateur/prototype à l'œuvre finalisée).
- ◆ Si votre projet est retenu, vous vous engagez à présenter leur travail à Grenoble pendant toute la durée d'EXPERIMENTA, le Salon du 19 au 22 février 2025 : que ce soient les journées et soirées destinées aux professionnels ou les jours d'ouverture du Salon au public, avec une amplitude journalière de 10h environ. Ils devront également prendre un temps spécifique pour préparer au mieux les personnes (équipe, étudiantes, étudiants, bénévoles, médiatrices, médiateurs) qui seront chargées d'accueillir et accompagner les publics.

À titre de référence, vous pouvez consulter la programmation de l'édition 2022 sur le site [www.experimenta.fr](http://www.experimenta.fr)

### ② POURQUOI PARTICIPER À EXPERIMENTA, LE SALON 2025 ?

- ◆ Ouvrir au public les coulisses de la recherche entre arts et sciences, permettre à celui-ci de venir tester les dispositifs présentés et de vivre des expériences inédites.
- ◆ Donner l'occasion aux porteurs de projet de présenter eux-mêmes leurs travaux par une illustration directe et partagée autour de leurs œuvres, auprès d'une grande variété de publics (entreprises, comités d'entreprises, professionnels de la culture, artistes, chercheuses, chercheurs scientifiques, scolaires, étudiantes, étudiants, maisons de retraite, familles...)
- ◆ Créer les conditions d'une véritable interaction entre artistes, scientifiques, industriels, professionnels de la culture et publics pour générer de nouvelles opportunités de collaboration. Permettre ainsi aux artistes d'élargir leur réseau.
- ◆ Inviter les participants à questionner ensemble les nouveaux usages induits par ces dispositifs pour en interroger la portée sociale, culturelle et/ou environnementale.

### ③ CRITÈRES DE SÉLECTION

#### Comment sont sélectionnés les projets ?

Les projets seront sélectionnés par le comité artistique et scientifique de l'Atelier Arts Sciences. Tous les projets devront faire l'objet d'un dossier de candidature transmis dans les délais pour valider leur inscription.

**Les critères de sélection sont les suivants :**

### **Pertinence**

- ◆ Qualité artistique
- ◆ Teneur de la collaboration entre artistes et scientifiques
- ◆ Portée sociale, culturelle et/ou environnementale des projets
- ◆ Sans caractère réducteur, un regard tout particulier sera porté sur les projets interrogeant les sujets de l'eau et/ou de l'énergie et/ou de leurs entrelacements.

### **Forme**

Intérêt et qualité du format de présentation proposé au public, ce dernier devant favoriser au maximum l'interaction et l'expérimentation.

### **Robustesse**

Les projets doivent pouvoir être présentés en bon état de fonctionnement pendant toute la durée du Salon (près de 6000 visiteurs en 3 jours).

### **Faisabilité**

#### **📄 Faisabilité budgétaire**

EXPERIMENTA, le Salon peut prendre en charge les transports (sur la base d'un billet de train A/R 2nde classe, domicile-Grenoble), repas et hébergement pour 2 personnes par projet pendant toute la durée du Salon.

Un cachet artistique sera versé.

Toute autre demande de prise en charge financière sera étudiée au cas par cas.

#### **📄 Faisabilité technique**

Le format proposé devrait pouvoir être monté en une journée et démonté en 2h30, ainsi que s'adapter aux contraintes du lieu et au contexte du Salon (hauteur maximale de 3,3m, absence d'utilisation de fumée ou de brume, impossibilité de faire le noir complet mais seulement la pénombre dans l'espace d'exposition).

Tout projet ne respectant pas ces conditions nécessitera une étude spécifique pour voir si des solutions peuvent être envisagées.

### **④ ECOLOGIE**

L'Hexagone Scène nationale, dans un échange permanent et au cas par cas avec les porteurs et porteuses de projets, travaille sans cesse à l'amélioration et au renforcement de ses pratiques éco-responsables.

Ainsi, il veillera :

- à ce que l'impact environnemental des transports soit minimisé en incitant les artistes à voyager en train ;
- à proposer une alimentation locale et végétarienne ;
- à favoriser le réemploi, la circularité et la mutualisation des moyens techniques de ces événements ;
- à accueillir des œuvres dont la consommation en ressources matérielles et énergétiques puisse être évaluée et maîtrisée.

### **⑤ COMMENT CANDIDATER ?**

Pour soumettre une proposition, merci d'envoyer votre dossier de candidature exclusivement par mail avant le 21 janvier 2024 à :

**Léa Deshusses** : [lea.deshusses@theatre-hexagone.eu](mailto:lea.deshusses@theatre-hexagone.eu)

### **Celui-ci devra comprendre :**

- ◆ La fiche de candidature remplie en français et/ou en anglais, téléchargeables sur notre site [www.experimenta.fr](http://www.experimenta.fr)
- ◆ Les liens vers des vidéo(s) ou visuel(s) d'illustration du projet
- ◆ Tout autre élément susceptible d'aider les membres du jury à se faire l'idée la plus juste de votre contribution (dossier détaillé de présentation du projet, fiche technique...).

**Les résultats de la sélection seront annoncés en mars 2024**

### **⑥ CALENDRIER**

Date limite de soumission des dossiers de candidature : **21 janvier 2024**

Notification de sélection : **mars 2024**

Dates du Salon : **du 19 au 22 février 2025**

## **CONTACT**

### **Léa DESHUSSES**

Cheffe de projet EXPERIMENTA

[lea.deshusses@theatre-hexagone.eu](mailto:lea.deshusses@theatre-hexagone.eu)

Tél : 04 38 78 19 59 - 06 42 58 00 72

[www.theatre-hexagone.eu](http://www.theatre-hexagone.eu)

[www.atelier-arts-sciences.eu](http://www.atelier-arts-sciences.eu)

[www.experimenta.fr](http://www.experimenta.fr)

## **EXPERIMENTA, la Biennale**

L'édition 2025 d'EXPERIMENTA, la Biennale se déroulera du 31 janvier au 23 février 2025. Elle consacrera 3 semaines aux multiples fruits qui naissent de la rencontre entre les arts (théâtre, danse, cirque, arts visuels, architecture, art sonore...) et les sciences (sciences dures, de la nature, humaines et sociales).

Elle se déclinera comme suit :

- ◆ **EXPERIMENTA, l'Ouverture** : deux soirées de performances pour lancer la Biennale au Grand marché des Alpes (Marché d'intérêt national).
- ◆ **EXPERIMENTA, les Spectacles** : une quinzaine de spectacles programmés en complicité avec nos partenaires culturels de l'aire grenobloise.
- ◆ **EXPERIMENTA, l'Exposition** : présentation pendant 3 semaines, d'une quinzaine d'œuvres Arts-Numériques sur le site sommital de la Bastille et dans l'aire grenobloise.
- ◆ **EXPERIMENTA, le Salon** : présentation pendant 4 jours d'une quinzaine de dispositifs arts sciences, sur la presqu'île de Grenoble.
- ◆ **Une série de journées professionnelles, d'ateliers et de débats** pour aborder les enjeux contemporains soulevés par l'ensemble des propositions artistiques programmées au sein de la Biennale.

**EXPERIMENTA le Salon, organisé par l'Atelier Arts Sciences, existe depuis 2011.** C'est un concept entre l'exposition et le salon professionnel invitant le public à venir découvrir les fruits issus de la rencontre entre arts, sciences et technologies. Il propose au grand public et aux professionnels des dispositifs imaginés et conçus en commun par des artistes, scientifiques, technologues, associations, entreprises et universités.

## **L'ATELIER ARTS SCIENCES**

[www.atelier-arts-sciences.eu](http://www.atelier-arts-sciences.eu)



Créé en 2007, l'Atelier Arts Sciences est un partenariat inédit entre le CEA et l'Hexagone Scène nationale. Cette plateforme commune d'innovation située à Grenoble permet à des artistes et des scientifiques de travailler ensemble sur des projets de recherche communs (pendant plusieurs mois à plusieurs années) qui aboutissent à des spectacles, installations artistiques et/ou des dispositifs et objets innovants.

## **L'HEXAGONE SCÈNE NATIONALE**

[www.theatre-hexagone.eu](http://www.theatre-hexagone.eu)



L'Hexagone Scène Nationale est un théâtre de 560 places situé à Meylan, labellisé Scène nationale depuis la création du label en 1991. Depuis 2021, il est dirigé par Jérôme Villeneuve. Une équipe de 17 personnes se consacre à mettre en œuvre son projet qui s'articule autour de trois axes : la relation arts sciences comme cadre, les arts numériques comme sphère d'expérimentation et la relation Nature|Société.

## **LE CEA**

[www.cea.fr](http://www.cea.fr)



Installé au cœur d'un environnement scientifique, industriel et universitaire très riche, le centre CEA-Grenoble consacre l'essentiel de ses recherches au développement de solutions innovantes, dans les domaines de l'énergie, de la santé, de l'information et de la communication.