

OFFRE D'EMPLOI : MÉDIATEUR/TRICES à EXPERIMENTA, la Biennale 2022



L'Hexagone Scène Nationale présente la 11^{ème} édition d'EXPERIMENTA, la Biennale qui se déroulera du 12 au 22 octobre 2022 à Grenoble et son agglomération.

Durant 10 jours, l'Hexagone et ses partenaires proposent :

- 21 **spectacles** présentés dans 12 salles partenaires de Grenoble et dans des lieux insolites de la Métropole
- l'**Exposition** : 8 œuvres qui feront la part belle aux approches arts-sciences engagées sur les enjeux environnementaux présentés à la Bastille (salle Lesdiguières et salle Dutrievoz)
- une **installation lumineuse monumentale** sur le campus de l'UGA
- le **Salon** : une vingtaine d'œuvres, de l'installation à la performance, présentées sur la Presqu'île scientifique (Maison MINATEC, jardin de sérendipité, Y.SPOT Partners)
- le **Forum** : une série de 9 tables rondes sur les thématiques soulevées par les artistes de la Biennale (amphi Maison MINATEC)
- les **rencontres professionnelles** : la journée professionnelle avec le Ministère de la Culture, les rencontres TRAS (Transversale des Réseaux Arts Sciences), le RIDA (ONDA)

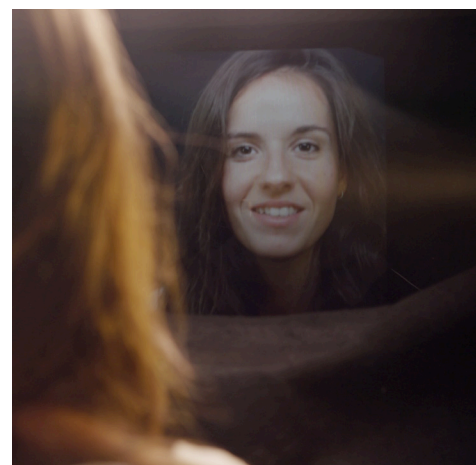
EXPERIMENTA, Le Salon est un concept entre l'exposition et le salon professionnel invitant les visiteurs à venir découvrir ce que l'association fructueuse entre arts, sciences et technologies peut produire en matière de création artistique et d'innovation.

Au travers de 23 installations artistiques, performances, ateliers, de tables rondes, une centaine d'artistes et scientifiques mobilisés... l'Hexagone Scène Nationale et l'Atelier Arts Sciences proposent au public de plonger dans l'imaginaire d'artistes et de scientifiques.

Les artistes sont présents pendant toute la durée du Salon aux côtés de leur œuvre pour en assurer la médiation. A chaque œuvre est associé un médiateur·trice pendant toute la durée du Salon.

EXPERIMENTA, l'Exposition est un nouveau volet de la Biennale qui se déploie sur le site de la Bastille, le lieu totem de l'Agence Capitale Verte. Cette exposition répartie sur deux espaces (salle Lesdiguières et salle Dutrievoz) proposera au public des œuvres qui questionnent notre rapport au vivant. Les artistes seront présent·e·s le 12 octobre puis ponctuellement jusqu'au 22 octobre.

Deux médiateurs·trice·s par espace d'exposition seront recrutés.



Description de la mission

Une équipe de médiateur·trice·s est mobilisée sur l'Exposition à la Bastille (du mercredi 12 octobre au samedi 22 octobre 2022) et sur le Salon (du mardi 18 octobre au samedi 22 octobre 2022) pour assurer la présentation des projets au public (plus de 7000 personnes accueillies en 2020), en renfort de la trentaine de porteurs de projets présents (artistes, scientifiques, technologues, universitaires...).

En amont de l'événement, des dossiers et éléments de présentation des projets seront transmis aux médiateur·trice·s afin qu'ils préparent en amont leur mission. Un temps d'échange avec les artistes est prévu.

Pour EXPERIMENTA, le Salon (mission du 18 au 22 octobre 2022) sur la Presqu'île scientifique

Chaque médiateur·trice aura la responsabilité d'un dispositif arts sciences. Il s'agira d'accompagner les artistes afin de leur apporter un renfort de médiation auprès des différents publics du Salon durant les temps d'ouverture.

Les missions sont les suivantes :

- Accueillir le public auprès des œuvres, gérer les éventuelles files d'attente (envisager comment faire patienter le public) et les temps de performances.
- Équiper le public lorsque cela est nécessaire (casque de réalité virtuelle, lunettes 3D...)
- Échanger avec les visiteurs sur le contexte, les enjeux, les usages et l'état d'avancement des installations/projets présentés.
- Fournir des renseignements et explications dans un vocabulaire adapté au public : vous allez être confronté·e·s tant à des groupes scolaires qu'à des visiteurs professionnels ou du « grand public ».
- Assurer la continuité des échanges entre les visiteurs et les scientifiques/artistes par le recueil d'adresses mails, de cartes de visite, ou tout autre document à transmettre.
- Consigner par écrit les principales questions et remarques du public.
- Pour certains projets, il faudra également jouer le rôle d'interface entre des porteurs de projets anglophones et le public francophone.
- Par ailleurs, il s'agira de gérer le planning ensemble avec les artistes pour qu'il y ait toujours quelqu'un auprès des œuvres : pauses, repas et relais pendant les moments où les porteurs de projet sont sollicités par ailleurs (table-ronde, Medialab, rendez-vous avec un partenaire EXPERIMENTA, interview vidéo...), ces derniers étant très demandés.

Pour EXPERIMENTA, l'Exposition (mission du 12 au 22 octobre 2022) à la Bastille

Deux espaces d'exposition seront mobilisés à la Bastille : la salle Lesdiguières et la salle Dutrievoz. Les artistes seront présents de manière ponctuelle pour assurer des temps de médiation ou des ateliers.

Les missions sont les suivantes :

- Accueillir le public auprès des œuvres.
- Échanger avec les visiteurs sur le contexte, les enjeux, les usages et l'état d'avancement des installations/projets présentés.
- Fournir des renseignements et explications dans un vocabulaire adapté au public.
- Consigner par écrit les principales questions et remarques du public.
- Compter le nombre de visiteurs sur chaque site.

Temps de travail

Il variera selon les missions.

Une session de présentation des projets avec les médiateur·trice·s retenu·e·s sera organisée jeudi 15 septembre 2022 à 18h.

Il y a 21 missions proposées, réparties de la façon suivante :

- 17 missions d'environ 31h à EXPERIMENTA, le Salon

Mardi 18 octobre : 14h-17h : visite en avant-première (équipe, bénévoles, médiateurs)

Mercredi 19 octobre : Journée professionnelle co-organisée avec le Ministère de la culture
12h à 14h15 / 19h à 21h (visite des professionnels)

Jeudi 20 octobre : 9h-19h : ouverture au public (1h30 de pause par jour)

Vendredi 21 octobre : 9h-19h : ouverture au public (1h30 de pause par jour)

Samedi 22 octobre : 10h-19h : ouverture au public (1h30 de pause par jour)

- 4 missions d'environ 79h à EXPERIMENTA, l'Exposition

Mercredi 12 octobre / jeudi 13 / vendredi 14 / samedi 15 octobre : 10-19h

Dimanche 16 octobre : 10h-18h30

Lundi 17 octobre : journée off

Mardi 18 octobre : 10h-18h30

Mercredi 19 / jeudi 20 / vendredi 21 / samedi 22 octobre : 10-19h

Description du profil recherché

Nous recherchons prioritairement des personnes suivant actuellement une formation de médiation artistique ou scientifique ou ayant une expérience préalable dans ce domaine.

- aisance orale, capacité d'adaptation du discours aux publics, bonne présentation
- autonomie, dynamisme, curiosité et rigueur
- sensibilité à la question des relations entre arts et sciences et au milieu culturel et bonne compréhension des enjeux associés
- clarté et esprit de synthèse
- maîtrise de l'anglais pour les missions le nécessitant

Employeur

Hexagone Scène Nationale Arts Sciences, 24 rue des Aiguinards, 38 240 MEYLAN

Lieu

Le Salon : Maison MINATEC, Parvis Louis Néel, 38000 Grenoble

L'Exposition : La Bastille, Quai Stéphane Jay, 38000 Grenoble

Rémunération

La mission prendra la forme d'un contrat CDD de 31h ou 79h selon la mission retenue, rémunérée au SMIC.

Les allers-retours en téléphérique pour les médiateur·trice·s à la Bastille seront pris en charge.

Candidater

Pour candidater, merci d'envoyer votre CV avant le 19 août 2022 à Léa Deshusses
Cheffe de projet EXPERIMENTA, le Salon, l'Exposition et le Forum

lea.deshusses@theatre-hexagone.eu / 04 39 78 19 59 / 06 42 58 00 72