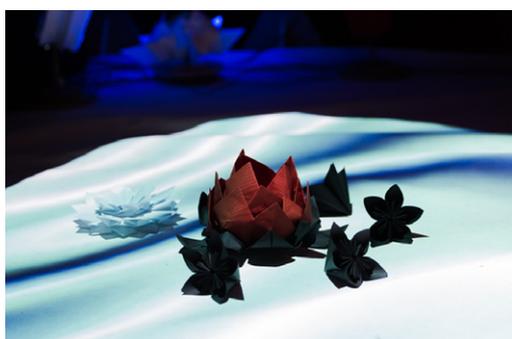


APPEL À CANDIDATURE

EXPERIMENTA 2018, le salon



Dans le cadre de la Biennale Arts Sciences, EXPERIMENTA 2018, l'Atelier Arts Sciences [plateforme de recherche commune au CEA et à l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences] lance un appel à candidature pour EXPERIMENTA, le salon Arts Sciences Technologies qui se tiendra à Grenoble **du 6 au 10 février 2018**.

Vous menez un projet innovant au croisement des arts, des sciences et des technologies ? Vous souhaitez présenter publiquement votre travail, recueillir le retour du public et nouer de nouveaux contacts professionnels ? Le salon EXPERIMENTA vous ouvre ses portes.

Candidatez pour que votre projet soit retenu dans la programmation de l'édition 2018.

Date limite de candidature : 17 février 2017

Quels projets peuvent être présentés ?

- Les projets doivent faire l'objet d'une collaboration entre un ou plusieurs artistes et un ou plusieurs scientifiques et/ou technologues.
- Les projets proposés doivent présenter une innovation artistique, scientifique et/ou technologique.
- Ils peuvent être de natures très différentes : installation artistique, œuvre interactive, œuvre immersive, dispositif de réalité augmentée, prototype technologique, dispositif scénographique, démo, performance courte,...
- Les projets peuvent être à des stades de développement différents (du démonstrateur/prototype à l'œuvre ou dispositif finalisé).
- En cas de sélection, les porteurs de projets s'engagent à être en mesure de présenter leur travail à Grenoble pendant l'intégralité du salon : 1 soirée privée à destination des partenaires, 1 journée professionnelle suivies de 3 jours d'ouverture du salon au tout public, avec une amplitu-

de journalière de 10h environ. Ils devront également prendre un temps spécifique pour préparer au mieux les personnes [équipe et étudiants] qui seront chargées d'accueillir et accompagner les publics.

Les porteurs seront également très certainement amenés à intervenir dans le cadre de conférence et tables-rondes d'EXPERIMENTA, le forum.

A titre de référence, vous pouvez consulter la programmation de l'édition 2016 sur le site www.experimenta.fr.

Qui peut participer ?

Tous les porteurs de projets sont éligibles, quels que soient leur statut ou situation professionnelle : artistes, designers, ingénieurs, chercheurs, entrepreneurs, innovateurs, étudiants... dans les domaines du spectacle vivant, des arts plastiques, des industries créatives, de la recherche, des technologies, de l'industrie, de la culture scientifique.

Pourquoi ?

- Ouvrir au public les coulisses de la recherche entre arts et sciences en train de se faire, permettre à celui-ci de venir tester les dispositifs présentés et de **vivre des expériences inédites**.
- Donner l'occasion aux porteurs de projet de **présenter eux-mêmes leurs travaux** par une illustration directe et partagée autour des installations auprès d'une **grande variété de publics** (entreprises, professionnels de la culture, artistes, chercheurs, scientifiques, scolaires, étudiants, comités d'entreprises, maisons de retraite, familles...)
- Créer les conditions d'une véritable **interaction** entre artistes, scientifiques, industriels et publics et générer de nouvelles **opportunités de collaboration**.
- Inviter les participants à **questionner ensemble les nouveaux usages** induits par ces prototypes pour en interroger la portée sociale, culturelle ou environnementale.

Comment sont sélectionnés les projets ?

Les projets seront sélectionnés par le comité artistique et scientifique de l'Atelier Arts Sciences. Tous les projets devront faire l'objet d'un dossier de candidature transmis dans les délais pour valider leur inscription.

Les critères de sélection seront les suivants :

Pertinence

- Excellence artistique et scientifique
- Caractère innovant du projet
- Qualité de la collaboration entre artistes, scientifiques et technologues
- Portée sociale, culturelle ou environnementale des projets

Thématique

Tous les champs disciplinaires, les approches croisées entre plusieurs disciplines et toutes les formes artistiques seront appréciés et pris en compte, avec une préférence pour les projets en lien avec le spectacle vivant.

A titre indicatif, l'Atelier Arts Sciences s'intéresse tout particulièrement, via les projets qu'il mène actuellement, aux thématiques suivantes : imagerie / visualisation, réalité virtuelle, technologies de l'attention, intelligence artificielle, block chain, changement climatique, migrations, propriété intellectuelle / open source.

Forme

Intérêt et qualité du format de présentation proposé au public, ce dernier devant favoriser au maximum l'interaction et l'expérimentation.

Robustesse

Les projets doivent pouvoir être présentés en bon état de fonctionnement pendant toute la durée du salon.



Faisabilité [capacité à présenter le dispositif dans le salon]

- Faisabilité budgétaire.

EXPERIMENTA, le salon peut prendre en charge les transports (sur la base d'un billet A/R SNCF domicile-Grenoble), repas et hébergement pour 2 personnes par projet. (*attention, nous ne prenons normalement pas en charge les transports à l'international. Les équipes étrangères qui seront sélectionnées devront faire elles-mêmes une demande d'aide financière auprès de leurs institutions et/ou représentations diplomatiques respectives.*)

Lorsque cela le justifie, nous prenons également en charge un cachet artistique pour la présentation publique de l'œuvre. Toute autre demande de prise en charge financière sera étudiée au cas par cas.

- Faisabilité technique.

Le format proposé devrait pouvoir être monté en une journée et démonté en 2h30, ainsi que s'adapter aux contraintes du lieu et au contexte du salon (hauteur maximale de 3,3m, absence d'utilisation de fumée ou de brume, impossibilité de faire le noir complet mais seulement la pénombre dans l'espace d'exposition). Tout projet ne respectant pas ces conditions nécessitera une étude spécifique pour voir si des solutions peuvent être envisagées pour tout de même présenter ces projets.

Comment candidater ?

Pour soumettre une proposition, merci d'envoyer votre dossier de candidature à Marie PERRIER avant le 17 février 2017 exclusivement par mail (marie.perrier@theatre-hexagone.eu).

Celui-ci devra comprendre :

- votre fiche de candidature remplie (fichier .xls, 5 onglets) ainsi que la fiche de synthèse (fichier .ppt) de votre projet, en français ou en anglais, téléchargeables à l'adresse suivante : http://www.atelier-arts-sciences.eu/IMG/zip/xpa18-dossier_candidature.zip
- vidéo[s] ou visuel[s] d'illustration du projet ;
- ainsi que tout autre élément susceptible d'aider les membres du jury à se faire l'idée la plus juste de votre contribution (dossier détaillé de présentation du projet, fiche technique...).

Les résultats de la sélection seront annoncés en avril 2017.

Calendrier

Date limite de soumission des dossiers de candidature	17 février 2017
Notification de sélection	avril 2017
Installation du salon.....	5-6 février 2018
Déroulement du salon.....	6-10 février 2018

Contact

Marie PERRIER

Chef de projet EXPERIMENTA

marie.perrier@theatre-hexagone.eu

Tél : 04 38 78 19 59 – 06 10 05 00 08

www.atelier-arts-sciences.eu

EXPERIMENTA, le salon Arts Sciences Technologies



A partir de 2018, ce salon passe du mois d'octobre à février, et s'inscrit dans le cadre de la Biennale Arts Sciences, EXPERIMENTA 2018 [1-10 février 2018], qui comporte 3 portes d'entrées :

- EXPERIMENTA, le salon, avec un espace d'exposition proposant des installations, prototypes et démo/performances
- EXPERIMENTA, le forum, avec une série de conférences et tables-rondes, notamment autour des projets présentés dans le salon
- EXPERIMENTA, les spectacles, avec des spectacles et manifestations qui seront présentés

dans toute l'agglomération grenobloise .

Le salon EXPERIMENTA, organisé par l'Atelier Arts Sciences existe depuis 2011. C'est un concept **entre l'exposition et le salon professionnel** invitant les visiteurs à venir découvrir ce que **l'association fructueuse entre arts, sciences et technologies** peut produire en matière de création artistique, de nouvelles technologies, d'innovation.

Il propose au grand public et aux professionnels des dispositifs imaginés et conçus en commun par des artistes, scientifiques, technologues, associations, entreprises, universités, start-up.... Une journée est des temps professionnels sont organisés à cette occasion.

Retour sur l'édition 2016 :

- 6 000 visiteurs
- 23 projets arts sciences présentés
- 78 porteurs de projet présents
- 34 intervenants lors de conférences
- 7 tables-rondes thématiques
- 1 journée professionnelle (conférence + soirée)
- 1 Medialab implanté sur le salon
- 100 personnes impliquées dans l'organisation et l'accueil du public

Les artistes de l'édition 2016 : Marietta Ren, Anthony Rousseau, Javiera Tejerina-Risso, Cie Gilles Jobin, Ezra - Cie Organic Orchestra, Les Ateliers du spectacle - groupe n+1, Frédéric Ravatin, Theoriz, Pauline de Chalendar, Frédéric Desliás - cie Le Clair Obscur, Antoine Clée - Cie Le Cirque Inachevé, Cie Ches Panses Vertes, Lionel Palun, Véronique Lamare, Stephane Perraud, France Affidi, Frédérique Cauzac, Adrien Gautier, Franck Jubin, Yann Martinet, Sarah Meslem, Olivier Navaud, Dominique Omet, Romain Roux, Diane Trouillet, Louise Devalois, Danielle Martinigol, Grégory Faive.

Les laboratoires, universités, entreprises et start-up de l'édition 2016 : France Télévision nouvelles écritures, Aix-Marseille Université, DSAA Pôle Supérieur de Design de Villefontaine, CEA, CNRS, INRIA Lille Nord Europe, Université de Lille, Le Fresnoy, Procédés Chenel, Creatime, EPSILON, Université de Bordeaux, Esad Amiens, Université Picardie Jules Verne, Artilect Fablab Toulouse, INSA de Rouen, Britbraze, LightUp, TUBA, Ecole Nationale Supérieure de Chimie de Lille, IRCICA, LCMCP, Erasme, IFE, Awabot, Digischool, Artanim-Genève, Université de Nantes, Seb.

Vous pouvez retrouver toutes les informations sur l'édition 2016 sur le site : www.experimenta.fr et via le #XPA16

L'Atelier Arts Sciences

www.atelier-arts-sciences.eu



Créé en 2007, l'Atelier Arts Sciences est un partenariat inédit entre le CEA Tech et l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences. Cet open lab commun d'innovation permet à des artistes et des scientifiques de travailler ensemble sur des projets de recherche communs (pendant plusieurs mois à plusieurs années) qui aboutissent à des spectacles, installations artistiques et/ou des dispositifs et objets innovants. Il est hébergé, avec Ideas Laboratory et l'Alps Design Lab, au sein des open labs du CEA Tech permettant de croiser arts, sciences, technologies, design et entreprises.

